



Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

Kristina Piwecki

Kunst im Doppelpack

Kunst als Leben - Leben als Kunst

Künstler-Duos gibt es viele. Man arbeitet nebeneinander in einem kreativen Klima gegenseitiger Unterstützung und Inspiration. Man behauptet dabei seine Individualität und bezieht sich ganz auf das eigene Werk.

Ganz anders verhält es sich mit Künstler-Duos, die in fast symbiotischer Zusammenarbeit an einem gemeinsamen Werk arbeiten und in der Öffentlichkeit als duale Einheit auftreten. Statt Individualität wird hier Identität demonstriert.

Das gegenwärtig wohl beste Beispiel für eine derartige Künstler-Symbiose geben die Briten «Gilbert & George» ab, die als konsequente Einheit Kunst und Leben im reinen «Wir-Gefühl» zelebrieren.

Gleichermassen hat sich das Verhältnis «Jeanne-Claude und Christo» etabliert, die unverbrüchlich ihre einheitlichen Ideen verwirklichten. Auch «Eva & Adele» schöpfen ihr Künstlertum aus der Identitätsvorgabe ihrer Existenz und werden dabei selbst zum Kunstwerk.

Die Schweizer Peter Fischli und David Weiss, oftmals schlicht «Fischli/Weiss» genannt, zählten zu den renommiertesten Gegenwartskünstlern, die vor allem mit ihren Multimedia-Installationen und Projektionen Furore gemacht haben. Sie adoptierten Gegenstände und Situationen des Alltags und stellten sie in einen neuen künstlerischen Kontext, den sie mit Ironie und Humor parodierten.

Zur Dozentin

Kristina Piwecki, lic. phil., Germanistin, Kunsthistorikerin und Redaktorin BR sowie Dozentin für Kunstgeschichte und Studienreiseleiterin.

Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1

**Daten: Mittwoch, 14.00 bis 15.30 Uhr
14., 21. und 28. Mai 2025**

Anmeldefrist 30. April 2025, es hat noch freie Plätze

Kosten: 95 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: jederzeit möglich
Seminar Nr.: SE2113
Online über www.sen-uni-lu.ch

