



Seminar: Musik / Musikgeschichte

*Babara Stüssi*

## **Die Gershwins, Porter, Berlin - Pioniere des Jazz**

### **Tonbeispiele, Videoclips und die faszinierende Geschichte der ersten Popsong- und Jazzstandard-Komponisten**

#### **Zum Thema**

In dreimal 90 Minuten erfahren die Teilnehmenden, wie in New York ab Beginn des 20. Jahrhunderts eine Generation von Komponisten, Songtextschreibern und Sängern eine neue Ära in der Musik schufen.

Wir ergründen, wie drei weltberühmte Musiker ihre Lieder komponierten, woher sie kamen und woher sie die Inspiration holten. Anhand von Video- und Tonaufnahmen der letzten hundert Jahre eröffnet sich den Teilnehmenden eine neue Musikwelt. Hits aus einem Jahrhundert werden miteinander in Verbindung gebracht. Wünsche des Publikums werden gerne berücksichtigt. Es können Fragen gestellt und diskutiert werden.

Beispiele von Liedern (auf youtube.com zu finden): «Cheek To Cheek», «I've Got My Love To Keep Me Warm» (Irving Berlin), «I Got Rhythm», «The Man I Love» (George and Ira Gershwin), «Night And Day», «Just One Of Those Things» (Cole Porter).

#### **Zur Dozentin**

Barbara Stüssi, Primarlehrerin, Lehrerin für Englisch und Musik, Psychologin (Master of Science, Uni Zürich), Absolventin Kunstgewerbeschule Zürich, Ausbildung in Klavier, Gitarre und Gesang



Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1

**Daten: Montag, 14.00 bis 15.30 Uhr  
5., 12. und 19. Mai**

---

#### **Abgesagt aus persönlichen Gründen der Dozentin**

Kosten: 95 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: jederzeit möglich  
Seminar Nr.: SE2107  
Online über [www.sen-uni-lu.ch](http://www.sen-uni-lu.ch)

