



Seminar: Musik / Musikgeschichte

Wolfgang W. Müller

Was glauben Komponistinnen/Komponisten?

Über das Spirituelle in der Musik

Zum Thema

Komponisten und Komponistinnen aus allen Epochen haben sich mit geistlichen Werken auseinandergesetzt. Oft entstanden diese entweder als Auftragsarbeit, als Reaktion auf gesellschaftliche Strömungen oder als Ausdruck persönlicher Überzeugungen.

Die zentrale Frage, wie Komponistinnen oder Komponisten zur Religion stehen, prägt auch ihre musikalischen Werke. Es bleibt zu klären, wann ein Werk als sakral und wann als profan gilt. Ebenso ist von Interesse, wie der Glaube im Werk zum Ausdruck kommt und wie breit die künstlerische Bandbreite ist – von der Gregorianik bis zur Zwölftonmusik.

Das Seminar geht diesen Fragestellungen anhand ausgewählter Beispiele aus Geschichte und Gegenwart nach.

Zum Dozenten

Wolfgang Müller war bis Sommer 2021 Professor an der Theologischen Fakultät der Universität Luzern und Leiter des Oekumenischen Instituts Luzern. Habilitation in München, umfangreiche publizistische Tätigkeit.

Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1
**Daten: Donnerstag, 14.00 bis 15.30 Uhr
21. und 28. Mai 2026**

Anmeldeschluss: 07. Mai 2026

Kosten: 65 CHF für Vereinsmitglieder
Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze
Seminar Nr.: SE2205
Online über www.sen-uni-lu.ch

