



Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

Stephan Sievers

## ***Das Geheimnis von Santa Maria Antiqua***

### ***Meisterwerke frühmittelalterlicher Kunst***

#### **Zum Thema**

##### **Siehe auch Exkursion «Reise zu den lachenden Kühen»**

Inhaltlich verknüpft mit der sommerlichen Kunstreise ins Schweizer Mittelalter wollen wir abendländische Sakralbauten, Fresken und Schätze des Kunsthandschwerks aus der Zeit vom 5. bis 8. Jahrhundert betrachten und dabei ihre Rolle als bisweilen geniale Wegweiser für Romanik und Moderne erkennen: Eine rasante 'tour des images' von den iroschottischen Steinkreuzen in Britannien zum anatolischen Bergkloster von Alahan, von den Wikingerschiffen im Oslofjord zu den byzantinischen Gipsprinzessinnen im langobardischen Friaul, von Goldener Henne und Küken in Monza bis zu Karls kraftstrotzenden Knien im Vinschgau.

#### **Zum Dozenten**

Die Forschungsleidenschaft des Kunsthistorikers Stephan Sievers gehört der Spätantike, dem Frühmittelalter und der Moderne. Dafür reist er – auch als Studienreiseleiter – immer wieder nach Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen und in die Türkei. Die hierbei erzielten Ergebnisse, Reflexionen und Kunstfotografien münden in hochgeschätzte Seminare, Vorträge und Ausstellungen.

Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1

Daten: **Dienstag und Mittwoch**  
**14.00 bis 15.30 Uhr:**  
**24. und 25. Februar 2026**

---

#### **Anmeldeschluss: 10. Februar 2026**

Kosten: 65 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze  
Seminar Nr.: SE2182  
Online über [www.sen-uni-lu.ch](http://www.sen-uni-lu.ch)

