



Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

*Stephan Sievers*

## ***Good Vibrations but no Satisfaction***

### ***Pop-Art, Randalie und Psychedelia in Kunst und Musik der 60er Jahre***

#### **Zum Thema**

##### **ACHTUNG Programmänderung:**

Das Seminar findet neu im Kunsthaus Zürich statt. Teil 1 und Teil 2 werden am gleichen Nachmittag durchgeführt.

(Die Seminareinheit vom 18.6.2026 fällt dementsprechend aus).

#### **Programm NEU**

Individuelle Anreise zum Kunsthaus Zürich

13.20 Uhr Treffpunkt Kunsthaus Zürich

13.30 bis 15.00 Uhr 1. Teil

15.00 bis 15.30 Uhr Pause

15.30 bis 17.00 Uhr 2. Teil

17.00 Uhr Ende des Seminars und individuelle Rückreise

Als der Pop-Art-Künstler Richard Hamilton 1967 das Cover des ersten Beatles-Doppelalbums kreierte, war ein Jahrzehnt künstlerischer Entfaltung der jungen Beat-Generation voll im Gang: Bewusstseinsweiterung, Vietnam-Krieg, Swinging London, Woodstock, Babyboom und Make Love not War: Viele von uns waren damals jung und teilten die Eindrücke und Erfahrungen kommender Starkünstler wie Gerhard Richter, Andy Warhol oder Nikki de Sainte-Phalle Doch wie haben wir die Sixties erlebt - voll dabei oder in wohlabgewogener Distanz? Welche Eindrücke sind geblieben von Kunst und Musik der Zeit? Neben der Erläuterung kunsthistorischer und popmusikalischer Phänomene ist das Seminar auch dem Gespräch um die eigenen Erlebnissphären jener Zeit gewidmet. Nur Mut: All you need is love!

#### **Zum Dozenten**

Die Forschungsleidenschaft des Kunsthistorikers Stephan Sievers gehört der Spätantike, dem Frühmittelalter und der Moderne. Dafür reist er – auch als Studienreiseleiter – immer wieder nach Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen und in die Türkei. Die hierbei erzielten Ergebnisse, Reflexionen und Kunstfotografien münden in hochgeschätzte Seminare, Vorträge und Ausstellungen.

Ort: Kunsthaus Zürich

**Daten: Mittwoch 13.30 bis 15.00 und 15.30 bis 16.00 Uhr  
17. Juni 2026**

---

**Anmeldeschluss: 03. Juni 2026**

Kosten: 65 CHF für Vereinsmitglieder  
75 CHF für Nichtmitglieder  
exkl. Anreise / inkl. Eintritt und Führung

Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze  
Seminar Nr.: SE2215  
Online über [www.sen-uni-lu.ch](http://www.sen-uni-lu.ch)

