Seniorinnen- und Seniorenuniversität Luzern
Zentralstrasse 7, 6003 Luzern
info@sen-uni-lu.ch, www.sen-uni-lu.ch
Tel. 041 410 22 71

Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

Doris Fässler

Gustave Courbet

«Ich male nur, was ich sehe. Also male ich keine Engel.»

Zum Thema

Im Zentrum des Seminars steht der skandalumwitterte Künstler Gustave Courbet. Selbstbewusst setzt er sich bereits als junger Künstler in Szene und bricht mit den gängigen Traditionen. Dabei verfolgt der wahrheitsliebende Maler einen radikal neuen Ansatz, dem er auch mit seinem politischen Statement schicksalshaft nachgeht. Alle Erscheinungen der sichtbaren und aktuellen Welt sind dem «Maître peintre» gleichermassen darstellungswürdig. Seiner antiautoritären Haltung folgend wendet er sich bewusst gegen die Kirche, den Staat sowie die Akademie und deren Institutionen. Courbets Entwicklung soll anhand seiner wichtigsten Gemälde (*Begräbnis in Ornens, Atelier des Künstlers, Origine du monde* u.a.) nachgezeichnet werden.

Diskutiert werden in diesem Zusammenhang auch der Realismusbegriff sowie die künstlerische Haltung und Epoche. So finden sich spannende Beispiele für einen an der Realität orientierten und bis heute aktuellen Weltzugang.

Zur Dozentin

Doris Fässler, Kunstwissenschafterin lic. phil. und Germanistin lic. phil., war wissenschaftliche Mitarbeiterin im Kunstmuseum Chur und im SIK/ISEA sowie Forschungsbeauftragte und Dozentin an der HSLU Design & Kunst. Sie ist Autorin zahlreicher Veröffentlichungen zur Kunst des 20. Jahrhunderts und zur Gegenwartskunst sowie Kuratorin diverser Ausstellungen. Bis 2019 war sie auch als dipl. Gymnasiallehrerin für Deutsch an der Kantonsschule Luzern tätig.

Ort:	Seniorinnen- und Seniorenuniversität Luzern, Zentralstrasse 7, Luzern, SR1
Daten:	**Dienstag, 17., 24. November und 1. Dezember 2026** **14.00 bis 15.30 Uhr**
	Anmeldeschluss: 3. November 2026
Kosten:	95 CHF für Vereinsmitglieder
Anmeldung:	Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze Seminar Nr.: SE2258 Online über www.sen-uni-lu.ch