



Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

Stephan Sievers

Glühende Seelen des Midi

Cote d'Azur und Provence als künstlerische Heimat der Frühmoderne

Zum Thema

Siehe auch Kulturreise «Antike und moderne Kunst an der Côte d'Azur und in der Provence»

Seit dem 19. Jahrhundert leben, lieben und arbeiten berühmte Künstler im Süden Frankreichs. Keine andere Landschaft hat eine so existentielle Anziehungskraft wie der Midi von Menton über Nizza und Arles bis nach Collioure: Ist es das Licht? Der Duft von Pinien und Lavendel? Das Blau von Himmel und Meer im Klagschatten der Zykaden?

Picasso, Matisse, Chagall, Cézanne, Van Gogh, De Staël, Klein, Braque, Cocteau - sie alle wählten, oft für immer, ihren Lebensort im Midi, um sich unmittelbar und beständig von der Magie des Südens inspirieren zu lassen. In ihren Werken spiegelt sich die flirrende Grandezza der Küste, das farbengesättigte Schweigen der Berge und der Traum vom schwebenden Leben ohne Zeit.

Zum Dozenten

Die Forschungsleidenschaft des Kunsthistorikers Stephan Sievers gehört der Spätantike, dem Frühmittelalter und der Moderne. Dafür reist er – auch als Studienreiseleiter – immer wieder nach Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen und in die Türkei. Die hierbei erzielten Ergebnisse, Reflexionen und Kunstfotografien münden in hochgeschätzte Seminare, Vorträge und Ausstellungen.

Ort: Seniorinnen- und Seniorenuniversität Luzern, Zentralstrasse 7, Luzern, SR1

Daten: **Mittwoch, 14. Oktober 2026**
10.00 bis 11.30 Uhr und 13.30 bis 15.00 Uhr

Anmeldeschluss: 30. September 2026

Kosten: 65 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze
Seminar Nr.: SE2241
Online über www.sen-uni-lu.ch

