



Seminar: Musik / Musikgeschichte

Jakob Knaus

Typisch Janáček, typisch Schostakowitsch

Zum Thema

Als Ersatz für Arthur Godels Zweiteiler **«Typisch Beethoven, typisch Schubert»** wird Jakob Knaus das Seminar «Typisch Janáček, typisch Schostakowitsch» anbieten. Datum und Uhrzeiten sind gleich, und auch das Vermittlungsziel, den Charakter und die Tonsprache von zwei Komponisten zu vergleichen, bleibt bestehen. Da Herr Knaus im Bereich Beethoven/Schubert mit dem historisch-politischen Hintergrund nicht so eng vertraut ist wie Herr Godel, kann er das Thema nicht so kurzfristig vorbereiten. Jakob Knaus steht ausserdem mit den Seminaren «Musikalische Heldengeschichten» und den Konzerteinführungen zu Mahler und Beethoven auf dem Programm. Auch bei Janáček und Schostakowitsch kann er aus dem Vollen schöpfen.

Zum Dozenten

Dr. phil. Jakob Knaus studierte an der Universität Zürich Germanistik, Musik und Geschichte. Er war 1969 Mitgründer der Leoš Janáček-Gesellschaft und 42 Jahre lang deren Präsident. Ab 1969 Schweizer Radio DRS, Studio Bern, Redaktor Wort, moderne Literatur, daneben Deutschlehrer am Wirtschaftsgymnasium; 1975–2002 Redaktor Musik; 1978–2002 Studioleiter Studio Bern. Ab 1995 Leitung von Musikreisen in Europa. Verschiedene Publikationen.



Ort: Seniorinnen- und Seniorenuniversität Luzern, Zentralstrasse 7, Luzern

Daten: **Mittwoch, 21. Oktober 2026**
10.00 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr

Anmeldeschluss: 7. Oktober 2026

Kosten: 65 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze
Seminar Nr.: SE2267
Online über www.sen-uni-lu.ch

