

Besondere Anlässe und Veranstaltungen

Eröffnung des Studienjahres 2017 / 2018	11.09.17
Weihnachtskonzert 2017	17.12.17

Vorträge

Architektur

T. Häfliger	Der Architekt Mies van der Rohe	30.10.17
-------------	---------------------------------	----------

Bildung / Pädagogik

M. Fuchs	Mädchen und Jungen in der Schule	09.11.17
----------	----------------------------------	----------

Geschichte / Zeitgeschichte

J. Stadelmann	Ist das Löwendenkmal von 1821 ein Trauerort?	29.08.17
H.R. Fuhrer	Ulrich Zwinglis militärisches Denken und Handeln	14.09.17
P. Bernet	Die «Jura-Frage»: ein langjähriger, nationaler Konflikt	25.09.17
R. Berger	Trump und Putin	19.10.17
H. Brunner	Von Kappel bis Villmergen	24.10.17
H.R. Fuhrer	Operation SUNRISE	02.11.17
H.R. Fuhrer	Brennpunkt Naher Osten	13.11.17

Kultur / Kulturgeschichte / Völker / Länder

D. Schneuwly	Das antike Paphos auf Zypern	24.08.17
A. Herrmann	Schweiz – Spanien: Vergleich ihrer Stereotype	18.09.17
P. Meier	Die Todesstrafe in der Zentralschweiz	17.10.17
K. Näf	«Ein Weltbild in einem Namen»	26.10.17
J. Wirth Calvo	Die Sepharden: Blick auf die Geschichte der spanischen Juden	07.11.17
S. Gerber	Mordfälle in der Geschichte Luzerns	27.11.17

Kunst / Kunstgeschichte / Malerei

I. Marti	Kunst im Bilderbuch	21.08.17
J. Wirth Calvo	Die Künstler und die Kunst im Spanischen Bürgerkrieg	12.09.17
K. Piwecki	Johann Joachim Winckelmann	06.11.17
St. Sievers	Von apokalyptischen Weibern und holden Fräulein	04.12./07.12.17
St. Sievers	Göttliche Wollust	12.12.17

Literatur

B. Meier	Die Vita Beati von Daniel Agricola	20.11.17
J. Bättig	«Komm, Trost der Welt...!»	14.12.17

Medizin

A. Wysocki	Die reife Haut, Prävention und Früherkennung von Hautkrebs	16.11.17
------------	--	----------

Naturwissenschaften

B. Allgöwer	Vertrieben, verklärt, verhasst – verstanden? Tierische Rückkehrer in die Schweizer Landschaft	04.09.17
A. Geiser-Barkhausen	Mensch und Hund	23.10.17
L. Jenni	Vögel im Winter	14.11.17

Philosophie / Psychologie / Ethik

K. Gloy	Wahrheit, Höflichkeit und Lüge	28.08.17
M. Ries	Die Familie verlassen? Bruder Klaus und Dorothea	05.09.17
J. Imbach	Zwischen Willkür und Zwang	19.09.17
H. Kleiber	Menschenwürdig sterben	31.10.17
K. Gloy	Was bedeutet Gerechtigkeit?	28.11.17

Politik / Staat

J. Naef	Neoliberale Wirtschaftspolitik	30.11.17
---------	--------------------------------	----------

Recht und Wirtschaft

M. Stüttgen	Mikrokredite	16.10.17
G. Wanzenried	Auf der Suche nach dem Glück	23.11.17

Vorträge (Fortsetzung)

Theologie / Religionen / Kirche

J. Imbach	Religionskritik als Glaubenshilfe	31.08.17
Ch./R. Blank	Der lange Weg vom angsteinflössenden zum befreienden Gottesbild	21./28.09.17
P.G. Kirchschräger	Die Automatisierung der Mobilität aus theologisch-ethischer Perspektive	26.09.17
G. Descoedres	Einsiedeln: Kloster und Wallfahrt	21.11.17
W. Bühlmann	Archäologie und Jesus	11.12.17

Seminare

Architektur

U. Zenner	Architektur der italienischen Frührenaissance 15. Jahrhundert	ab 14.11.17
-----------	---	-------------

Geschichte / Zeitgeschichte

K. Messmer	Altbekanntes im historischen Zusammenhang neu begreifen	ab 20.09.17
K. Büchi	Quo vadis Türkei?	ab 18.10.17
H.R. Fuhrer	Der Krieg, das Kriegerische (III): Sonderbundskrieg	ab 06.12.17

Kulturgeschichte / Völker / Länder

A. Herrmann	Andalusien – Ein kulturhistorischer Querschnitt	ab 22.08.17
P. Rothenfluh	Latein im Alltag VI	ab 30.08.17
S. Hodel-Hoernes	Jemen	ab 06.11.17
U. Zenner	Der englische Adel	ab 14.11.17

Kunst / Kunstgeschichte / Malerei

K. Piwecki	Cézanne	ab 05.09.17
K. Piwecki	Ernst Ludwig Kirchner	ab 17.10.17
A. Unger	„(Un)Mögliche Kunstbegegnungen“	ab 24.11.17
St. Sievers	No Peace of Mind	ab 05.12.17

Literatur

P. Wyss	Phantastische Literatur	ab 05.09.17
K. Vogel	Der Sprung über den Röstigraben (I)	ab 07.11.17

Musik / Musikgeschichte

H. Ulrich	Kirchenlieder	ab 24.08.17
R. Staubli	Goethes Faustdichtung in der Musik	ab 12.09.17
A. Koch	Die Reformation und ihre Musik	ab 17.10.17
C. Kipper	Der Ariadne-Mythos und seine Vertonungen	ab 19.10.17
J. Knaus	Musik in den Diktaturen von Hitler und Stalin	ab 08.11.17
St. Achermann	Vertonte Darstellungskunst grosser Komponisten aus der Klassik	ab 28.11.17

Naturwissenschaften

R. Freeman	Klimawandel - Klimageschichte	ab 21.08.17
------------	-------------------------------	-------------

Philosophie / Psychologie / Ethik

H. Widmer	Karl Jaspers (Fortsetzung)	ab 21.08.17
U. Staubli	Leonardo da Vincis „Abendmahl“	ab 22.08.17
I. Abbt	Vom Eros des Denkens (Fortsetzung)	ab 23.08.17
I. Abbt	Mut zum unzeitgemässen Leben (Fortsetzung)	ab 24.08.17
H. Widmer	Denkwerkstatt Philosophie (Fortsetzung)	ab 28.08.17
H. Widmer	Massgebende Menschen: gibt es das? (Fortsetzung)	ab 30.10.17

Recht / Wirtschaft

W. Tödtli	Wirtschaft besser verstehen!	ab 05.12.17
-----------	------------------------------	-------------

Theologie / Religion / Kirche

J. Imbach	Von heiligen Komikern und komischen Heiligen	ab 18.09.17
W. Bühler	Einführung in den Islam	ab 17.10.17
J. Hochstrasser	Quo vadis, Kirche?	ab 23.11.17

Exkursionen

Kulturgeschichte / Kunst

G. Bühlmann	Kulturreise: Romanische Strasse im Elsass (Wiederholung)	25.08.17
G. Bühlmann	Kulturreise: Barock am Bodensee	01.09. / 06.09. / 12.09. / 15.09.17

Geschichte / Zeitgeschichte

J. Stadelmann	Vom Löwenplatz zum Löwendenkmal: Ist das Löwendenkmal von 1821 nur ein Trauerort?	05.09.17
U. Sibler / K. Messmer	Radbilder, Räderwerke: Besuch der Kunstaussstellung 2017 im Museum Bruder Klaus in Sachseln	07.09.17
H.R. Fuhrer	Kappeler Kriege 1529/1531	08.09.17

ZHB

ZHB	Bücher, Zeitungen: Das Angebot der ZHB	17.11.17
ZHB	Elektronische Bücher und Zeitungen	24.11.17

Theologie / Religionen / Kirche

M. Bamert	Einsiedeln: Kloster und Wallfahrtsort	29.11.17
-----------	---------------------------------------	----------

Sprachkurse

P. Saner	Der besondere Sprachkurs Latein	ab 22.08.17
P. Rothenfluh	Latein-Lektüre-Zirkel	ab 17.10.17
H. Kolb	Circolo die lettura – Lesezirkel	ab 08.11.17
V. Chamoulaud / J. Kälin	Englisch (Stufe A2 – C2)	ab 21.08.17
W. Schüpbach	Französisch (Stufe C1/C2)	ab 24.08.17
M.-G. Brunner	Italienisch (Stufe B2 – C2)	ab 17.10.17
A.Herrmann	NEU Spanisch (Stufe A2 – B1)	ab 24.08.17

Anmerkungen

- Die Stufeneinteilung entspricht dem europäischen Sprachenfolio (A1 – C2).
Siehe unser Herbstsemesterprogramm 2017.
- Die Anzahl der verfügbaren Plätze ist beschränkt.
Bitte nehmen Sie mit unserem Sekretariat Kontakt auf. Wir beraten Sie gerne.

26.06.2017/tsc

Details zu allen Ausschreibungen finden Sie in unserem Programm Herbstsemester 2017.
Dieses kann bestellt werden bei der Senioren-Universität / Senioren-Volkshochschule Luzern